**Темы сочинений по литературе ХХ века**  
  
1. Женские образы в рассказах И. А. Бунина.   
2. Тема жизни и смерти в прозе И. А. Бунина.   
3. Проблема человека и цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».  
  
4. Образ России в прозе И. А. Бунина.  
  
5. В чем смысл противопоставления Данко и Ларры? (По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».)  
  
6. Сюжеты и герои ранней романтической прозы М. Горького.  
  
7. Социальная проблематика пьесы М. Горького «На дне».  
  
8.Нравственная проблематика пьесы М. Горького «На дне».  
9. Тема веры и безверия в драме М. Горького «На дне».  
  
10. Раздумья о Человеке в пьесе М. Горького «На дне».  
  
11. «Горький нагромоздил гору жесточайших страданий... и объединил жгучим стремлением к правде и справедливости» (Л. Н. Андреев о пьесе «На дне»).  
  
12. Роль женских образов в драме М. Горького «На дне».  
  
13. Люди «дна»: характеры и судьбы. (По пьесе М. Горького «На дне».)  
  
14. Спор ночлежников о человеке. (Анализ диалога в начале третьего действия пьесы М. Горького «На дне».)  
  
15. Прошлое, настоящее и будущее России в поэзии А. А. Блока.  
  
16.Прекрасная Дама в лирике А. А. Блока.  
  
17.Образ Руси в поэзии А. А. Блока.   
  
18. Образ революционной эпохи в поэме А. А. Блока «Двенадцать».  
  
19. Роль символов в поэме А. А. Блока «Двенадцать».  
20. «Старый мир» в поэме А. А. Блока «Двенадцать».  
  
21. Особенности композиции поэмы А. А. Блока «Двенадцать».  
  
22. Христианские мотивы в поэме А. А. Блока «Двенадцать».

23. «Вечные» вопросы и их решение в поэме А. А. Блока «Двенадцать».

24.Лирический герой поэзии С. А. Есенина.   
25. Человек и природа в лирике С. А. Есенина.  
  
26. Тема любви в лирике С. А. Есенина.  
27. Мир природы в лирике С. А. Есенина.

28. Тема поэта и поэзии во вступлении к поэме В. В. Маяковского «Во весь голос».  
  
29.Своеобразие сатиры В.В.Маяковского. (На примере 2 - 3 произведений.)  
30. Тема назначения поэта в обществе в лирике В. В. Маяковского*.*31. Герой и толпа в лирике В. В. Маяковского.  
  
32. Тема любви в лирике В. В. Маяковского.  
  
33. а) Тема творчества в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». б) Образ Города в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия». в) «Шариковщина» как социальное и моральное явление. (По повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».)

34. Проблема нравственного выбора в прозе М. А. Булгакова. (По романам «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия».)

35. а) Судьба художника в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». б) Проблема нравственного выбора в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».  
  
36. Нравственная проблематика повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».  
37. а) Сатирические мотивы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». б) Тема семьи и дома в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия».  
  
38. Образ профессора Преображенского. (По повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».)

39. Темы и мотивы поэзии Серебряного века. (На примере творчества одного из поэтов.)  
  
40. Тема любви в поэзии Серебряного века. (На примере творчества одного из поэтов.)

50. Мир природы и мир человеческой души в лирике Б. Л. Пастернака.  
  
51. Тема России в поэзии М. И. Цветаевой.  
52. Мир женской души в лирике А. Ахматовой.  
53. Поэт и родина в лирике А. А. Ахматовой.  
  
54. Тема Петербурга в творчестве А. А. Ахматовой.   
55. Трагедия личности, семьи, народа в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».  
  
56. а) Тема войны в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». б) Судьбы крестьянства в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина».  
  
57. Любовь в жизни героев М. А. Шолохова. (По одному из романов писателя.)  
58. Тема поиска жизненной правды в прозе М. А. Шолохова. (По одному из романов: «Тихий Дон» или «Поднятая целина».) Образ воина-труженика в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека».  
  
59. а) Трагедия гражданской войны. (По роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».) б) Давыдов и Половцев в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина». в) Анализ финала рассказа М. А. Шолохова» Судьба человека».

60. Проблема нравственного выбора человека в прозе М. А. Шолохова. (По одному из романов: «Тихий Дон» или «Поднятая целина».)  
  
61. Особенности народного характера в прозе А. П. Платонова.  
  
62. Нравственная проблематика лирики А. Т. Твардовского.  
  
63. Тема памяти в лирике А. Т. Твардовского.  
  
64. Образ «русского труженика-солдата» в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин».

65. Темы, идеи, образы лирики Н. А. Заболоцкого.  
  
66. Проблема человека и власти в прозе А. И. Солженицына.  
  
67. Русская деревня в изображении А. И. Солженицына. (По рассказу «Матренин двор».)  
68. Правда о войне в современной отечественной прозе. (По произведению одного из писателей.)  
69. Нравственная проблематика произведений конца ХХ века. (По 1 - 2 произведениям русской и родной литературы.)  
70. Тема русской деревни в современной отечественной прозе. (На примере 1 -2 произведений.)  
  
71. Темы и образы лирики одного из современных отечественных поэтов.