**Темы сочинений по литературе ХХ века**

1. Женские образы в рассказах И. А. Бунина.
2. Тема жизни и смерти в прозе И. А. Бунина.
3. Проблема человека и цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

4. Образ России в прозе И. А. Бунина.

5. В чем смысл противопоставления Данко и Ларры? (По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».)

6. Сюжеты и герои ранней романтической прозы М. Горького.

7. Социальная проблематика пьесы М. Горького «На дне».

8.Нравственная проблематика пьесы М. Горького «На дне».
9. Тема веры и безверия в драме М. Горького «На дне».

10. Раздумья о Человеке в пьесе М. Горького «На дне».

11. «Горький нагромоздил гору жесточайших страданий... и объединил жгучим стремлением к правде и справедливости» (Л. Н. Андреев о пьесе «На дне»).

12. Роль женских образов в драме М. Горького «На дне».

13. Люди «дна»: характеры и судьбы. (По пьесе М. Горького «На дне».)

14. Спор ночлежников о человеке. (Анализ диалога в начале третьего действия пьесы М. Горького «На дне».)

15. Прошлое, настоящее и будущее России в поэзии А. А. Блока.

16.Прекрасная Дама в лирике А. А. Блока.

17.Образ Руси в поэзии А. А. Блока.

18. Образ революционной эпохи в поэме А. А. Блока «Двенадцать».

19. Роль символов в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
20. «Старый мир» в поэме А. А. Блока «Двенадцать».

21. Особенности композиции поэмы А. А. Блока «Двенадцать».

22. Христианские мотивы в поэме А. А. Блока «Двенадцать».

23. «Вечные» вопросы и их решение в поэме А. А. Блока «Двенадцать».

24.Лирический герой поэзии С. А. Есенина.
25. Человек и природа в лирике С. А. Есенина.

26. Тема любви в лирике С. А. Есенина.
27. Мир природы в лирике С. А. Есенина.

28. Тема поэта и поэзии во вступлении к поэме В. В. Маяковского «Во весь голос».

29.Своеобразие сатиры В.В.Маяковского. (На примере 2 - 3 произведений.)
30. Тема назначения поэта в обществе в лирике В. В. Маяковского*.*31. Герой и толпа в лирике В. В. Маяковского.

32. Тема любви в лирике В. В. Маяковского.

33. а) Тема творчества в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». б) Образ Города в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия». в) «Шариковщина» как социальное и моральное явление. (По повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».)

34. Проблема нравственного выбора в прозе М. А. Булгакова. (По романам «Мастер и Маргарита» или «Белая гвардия».)

35. а) Судьба художника в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». б) Проблема нравственного выбора в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».

36. Нравственная проблематика повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».
37. а) Сатирические мотивы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». б) Тема семьи и дома в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия».

38. Образ профессора Преображенского. (По повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».)

39. Темы и мотивы поэзии Серебряного века. (На примере творчества одного из поэтов.)

40. Тема любви в поэзии Серебряного века. (На примере творчества одного из поэтов.)

50. Мир природы и мир человеческой души в лирике Б. Л. Пастернака.

51. Тема России в поэзии М. И. Цветаевой.
52. Мир женской души в лирике А. Ахматовой.
53. Поэт и родина в лирике А. А. Ахматовой.

54. Тема Петербурга в творчестве А. А. Ахматовой.
55. Трагедия личности, семьи, народа в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».

56. а) Тема войны в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». б) Судьбы крестьянства в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина».

57. Любовь в жизни героев М. А. Шолохова. (По одному из романов писателя.)
58. Тема поиска жизненной правды в прозе М. А. Шолохова. (По одному из романов: «Тихий Дон» или «Поднятая целина».) Образ воина-труженика в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека».

59. а) Трагедия гражданской войны. (По роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».) б) Давыдов и Половцев в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина». в) Анализ финала рассказа М. А. Шолохова» Судьба человека».

60. Проблема нравственного выбора человека в прозе М. А. Шолохова. (По одному из романов: «Тихий Дон» или «Поднятая целина».)

61. Особенности народного характера в прозе А. П. Платонова.

62. Нравственная проблематика лирики А. Т. Твардовского.

63. Тема памяти в лирике А. Т. Твардовского.

64. Образ «русского труженика-солдата» в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин».

65. Темы, идеи, образы лирики Н. А. Заболоцкого.

66. Проблема человека и власти в прозе А. И. Солженицына.

67. Русская деревня в изображении А. И. Солженицына. (По рассказу «Матренин двор».)
68. Правда о войне в современной отечественной прозе. (По произведению одного из писателей.)
69. Нравственная проблематика произведений конца ХХ века. (По 1 - 2 произведениям русской и родной литературы.)
70. Тема русской деревни в современной отечественной прозе. (На примере 1 -2 произведений.)

71. Темы и образы лирики одного из современных отечественных поэтов.